

মুক্তিপথে প্রবেশ করিতে পারে। এই পর্য্যন্ত গ্রন্থের দ্বারা জ্ঞানযোগ উপদেশ করিয়া ভক্তিযোগের কথা তুলিবার জন্য বলিতেছেন—কিন্তু যদি কেহ শব্দব্রহ্ম বেদ ও বেদার্থ বিচারে নিপুণ অর্থাৎ পাণ্ডিত্যমাত্রে শ্লাঘা করেন অথচ পরব্রহ্ম অর্থাৎ পরতত্ত্ব ধ্যানাদি দ্বারা সাধন করেন না, তাহা হইলে তাহার সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন কেবল পশুশ্রম মাত্র। কিন্তু পুরুষার্থ-সাধনে অসমর্থ অর্থাৎ সেই শাস্ত্র অধ্যয়নে আত্যন্তিক দুঃখত্রয় নিবৃত্তি হইয়া পরমানন্দ লাভ করিতে পারে না। যেমন চিরপ্রসূতা ধেনুপালন করিলে তাহা হইতে দুগ্ধ পাইবার কোনই আশা করা যায় না, তেমনি কেবল শাস্ত্রার্থ বিচারে নিপুণ হইয়া যদি ভগবদুপাসনা না করেন, তাহা হইলে তাহার শাস্ত্র অধ্যয়ন কেবল ভেক্-কোলাহল মাত্র ॥ ৬৭ ॥

অত্র পরব্রহ্মপদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে ন তু ব্রহ্মত্বভগবদাদিবিবেকেনেতি জ্ঞেয়ং সর্বত্র তৎসামান্যং। তদেবং শব্দব্রহ্মাত্যাস্ত পরব্রহ্মাত্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তম্। তত্র সর্বেষেবাংশেষু বিশেষতঃ উপনিষদ্যাগে শব্দব্রহ্মণস্তৎপ্রতিপাদকত্বেস্থিতেহপি তদ্বিচার-কোটিভিরপি পরব্রহ্মনিষ্ঠা ন জায়তে কিন্তু তস্মিন্ যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকার-পরব্রহ্ম-লীলাদিকং প্রতিপাদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে ব্রহ্মাকারেচ নিষ্ঠা জায়তে। তদুক্তম্ সংসারসিক্কুমতিদুস্তরমুত্তির্যোনাং প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্ত। লীলাকথা-রসনিষেবণনস্তরেণ পুংসোভবেদ্বিবিধদুঃখবাদিতস্ত। শ্রেয়ঃ স্মৃতিং ভক্তিমুদস্ত তে বিভো ক্লিষ্টান্তি যে কেবলবোধলক্ষ্যে। তেষামসৌ ক্লেশল এবশিষ্টতে নাগদ্যথা স্থলতুষাবঘাতিনামিত্যাदि চ। অতএব মদীয়লীলাশৃণ্ব্যং বৈদিকীমপি বাচ্য নাভ্যাসেদিত্যাহ স্বাত্যাম্—গাং দুগ্ধদোহামসতীঞ্চ ভার্য্যাং দেহং পরাধীনমসংপ্রজাঞ্চ বিভক্ততীর্থীকৃতমঙ্গ বাচ্য হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখ-দুঃখী ॥ ৬৮ ॥

এই শ্লোকে অর্থাৎ “ন নিষ্ণয়াৎ পরে যদি”—এই চরণের “পর” শব্দের অর্থ পরতত্ত্ব মাত্র বুঝিতে হইবে, কিন্তু ব্রহ্ম অথবা ভগবৎ স্বরূপকে লক্ষ্য করিয়া পরব্রহ্ম শব্দ প্রয়োগ হইয়া থাকে। তাহা হইলে পূর্বপ্রকারে ইহাই বলা হইল যে, শব্দব্রহ্ম বেদ ও বেদানুগত শাস্ত্র অধ্যয়নের মুখ্য ফল পরব্রহ্ম উপাসনা। যদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া পরমেশ্বরের উপাসনা করা না হয়, তাহা হইলে শাস্ত্র অধ্যয়ন বৃথা শ্রমমাত্র। যতদি শব্দব্রহ্ম সেই বেদের সকল অংশেই বিশেষতঃ উপনিষদ্ বিভাগে পরতত্ত্বই প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তথাপি সেই উপনিষদ্ বিভাগে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে কোটি কোটি বার বিচার করিলেও পরব্রহ্মে নিষ্ঠার উদয় হইবে না। কিন্তু সেই শব্দব্রহ্ম বেদের যে অংশে শ্রীভগবৎস্বরূপ পরব্রহ্মের রূপ-গুণ-লীলাদি প্রতিপাদন করা হইয়াছে, সেই অংশের অভ্যাসের দ্বারাই শ্রীভগবৎস্বরূপে এবং নির্বিশেষ